

MOI AUSSI!

FICHE TECHNIQUE - VERSION AVEC VÉHICULE

CRÉATION 2023



Mise en scène Alexandre Fray & Spela Vodeb
Cie Un Loup Pour l'Homme



UN LOUP
POUR
L'HOMME

INFORMATIONS GENERALES

Durée - 30 mn

Tout public

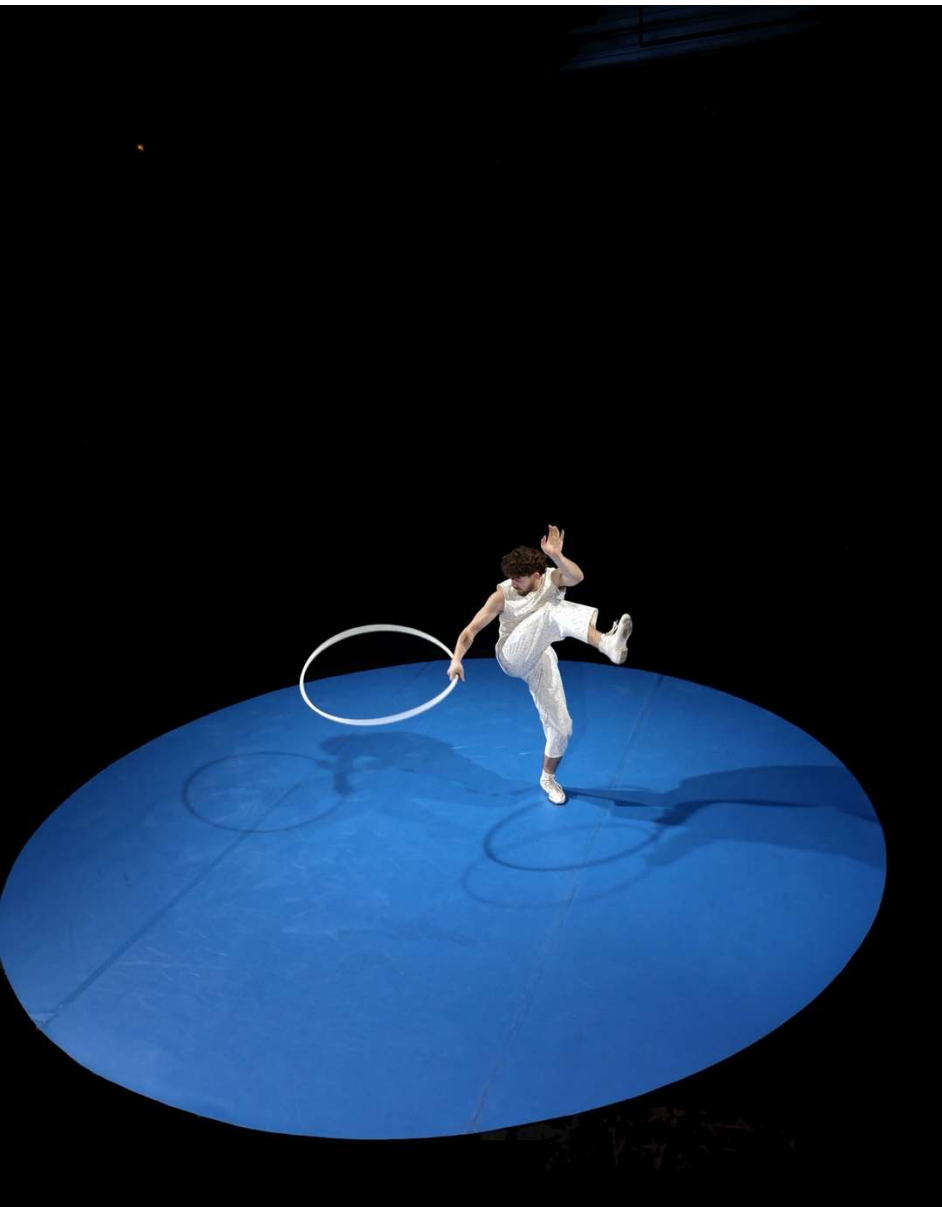
Artistes/circassiens - Daniel Kvasnovsky & Lucie Otter

Régisseur.e.s - Charles Dubois ou Maria Audejean ou Rémi Athonady

CONFIGURATION SCENIQUE

L'espace scénique est une **piste circulaire** composée d'un **tapis de danse bleu**.

Le spectacle est proposé pour un public **en circulaire**, cependant **une entrée de piste de 1m de large sur 2m de long** sera définie en fonction des lieux. Les artistes entrent en piste une fois que les enfants sont installés.



SPECIFICATIONS REPRESENTATIONS SCOLAIRES ET EN CENTRE DE LOISIRS

Les classes doivent attendre dans le couloir pour éviter une entrée public trop longue.

Si possible, placer les petites sections au premier rang pour la visibilité.

Garder 40cm entre le bord de l'espace scénique et le premier rang.

Attention à ce que les enfants ne marchent pas sur le tapis, surtout après les représentations.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

PARKING ET ACCÈS VEHICULE

Prévoir un parking sécurisé, durant la totalité de notre venue, pour le véhicule de type : Fourgon H2L2

PLATEAU

Espace de Jeu CIRCULAIRE

Espace minimum : 8m*8m et 4m de haut

Espace idéal : 10m*10m et 5,5m de haut

Le sol devra être plat et plan (moins de 1% de pente).

Jauge - 120

En cas de proposition de **représentation en extérieur**, merci de contacter le régisseur général pour étudier la faisabilité en fonction de la nature du sol.



© Valérie FROSSARD

REGIE SON

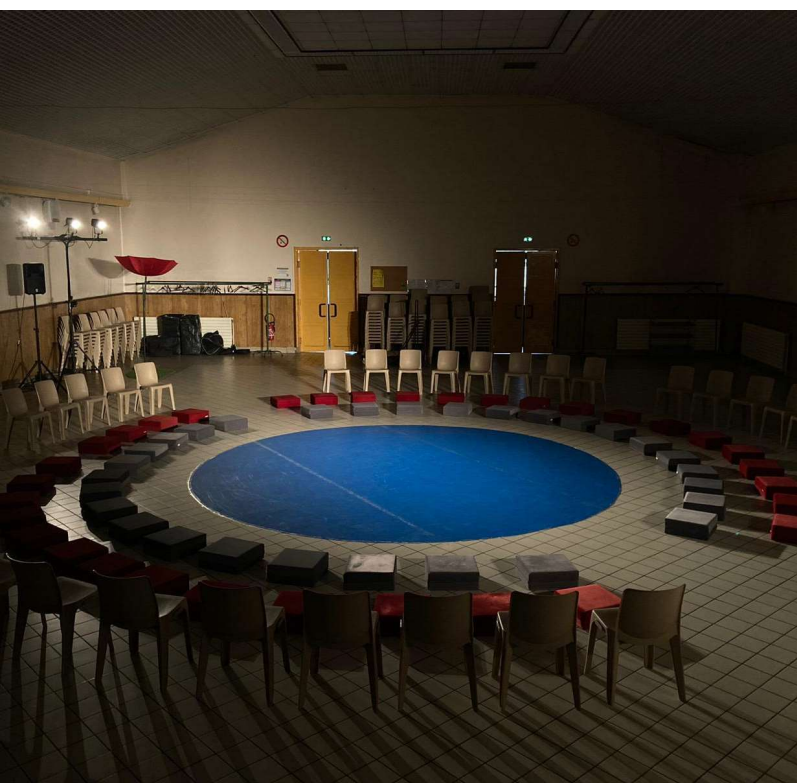
La régie sera installée en fonction de l'espace et de l'alimentation électrique, derrière le dernier rang.

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Son

Un dispositif son, de type Yamaha Stage Pass 600 et un ordinateur sont fournis par la compagnie.

Prévoir une arrivée électrique 16A ainsi que les rallonges nécessaires à proximité de l'espace de jeu.



Dispositif scénique

Un tapis de danse de 5 m de diamètre de forme circulaire

Scotch à Tapis de danse Transparent

Un chariot à roulettes

Cannes d'équilibre

Hula Hoop

MATÉRIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Des coussins pour l'assise des spectateur·ices + 30 chaises pour le dernier rang

1 table et une chaise pour la régie pour y poser un ordinateur et une mixette son.

Lumière

Prévoir un plein feu homogène si pas en lumière du jour

LOGE ET CATERING

Un espace pour se changer proche de l'espace de représentation. Cet espace devra pouvoir se fermer à clé afin que les artistes laissent leurs effets personnels.

Un accès à des sanitaires différents de ceux du Public est obligatoire.

Un accès à un point d'eau pour remplir les gourdes est nécessaire. En cas d'impossibilité, prévoir un nombre de bouteilles d'eau suffisant pour l'ensemble de l'équipe (Artistique, Prod et Technique)

Catering léger - Thé, café, fruits secs...

COSTUMES

2 jeux de costumes par comédien. **Prévoir un entretien costume après 2 représentations.**

Raccord feutre textile (stock dans le sac) : fixer 5min au fer sur l'envers sans vapeur

	COSTUMES / ACCESSOIRES	ENTRETIEN
LUCIE	Bodie écru x2	Lavage à l'envers 30°C max Pas de sèche-linge ! Repassage ou steamer ok 1 filet par personne pour la lingerie sale.
	Salopette écru x2	
	Brassière beige x2	
	Chaussettes blanches x5	
	Bottines écru x2	
DANIEL	Haut écru x2	
	Pantalon écru x2	
	Slip blanc x3	
	Chaussettes grises x7	
	Débardeur écru x3	
	Bottines écru x2	

PLANNING

Montage échauffement - 1h 40mn

Mise - 15mn

Rangement - 10mn

Démise - 30min

Toute adaptation de la fiche technique fera l'objet d'un accord préalable entre les différentes parties.

CONTACTS

Lou Henry

Diffusion et production

diffusion@unlouppourlhomme.com

+33 6 59 44 50 43

Charles Dubois

Régisseur technique

charles.dubois77810@gmail.com

+33 6 75 85 59 57

www.unlouppourlhomme.com

www.facebook.com/un.loup.pour.lhomme

instagram : @cie_unlouppourlhomme