Les spectacles et concerts gratuits sont accessibles sans réservation, dans la limite des places disponibles.

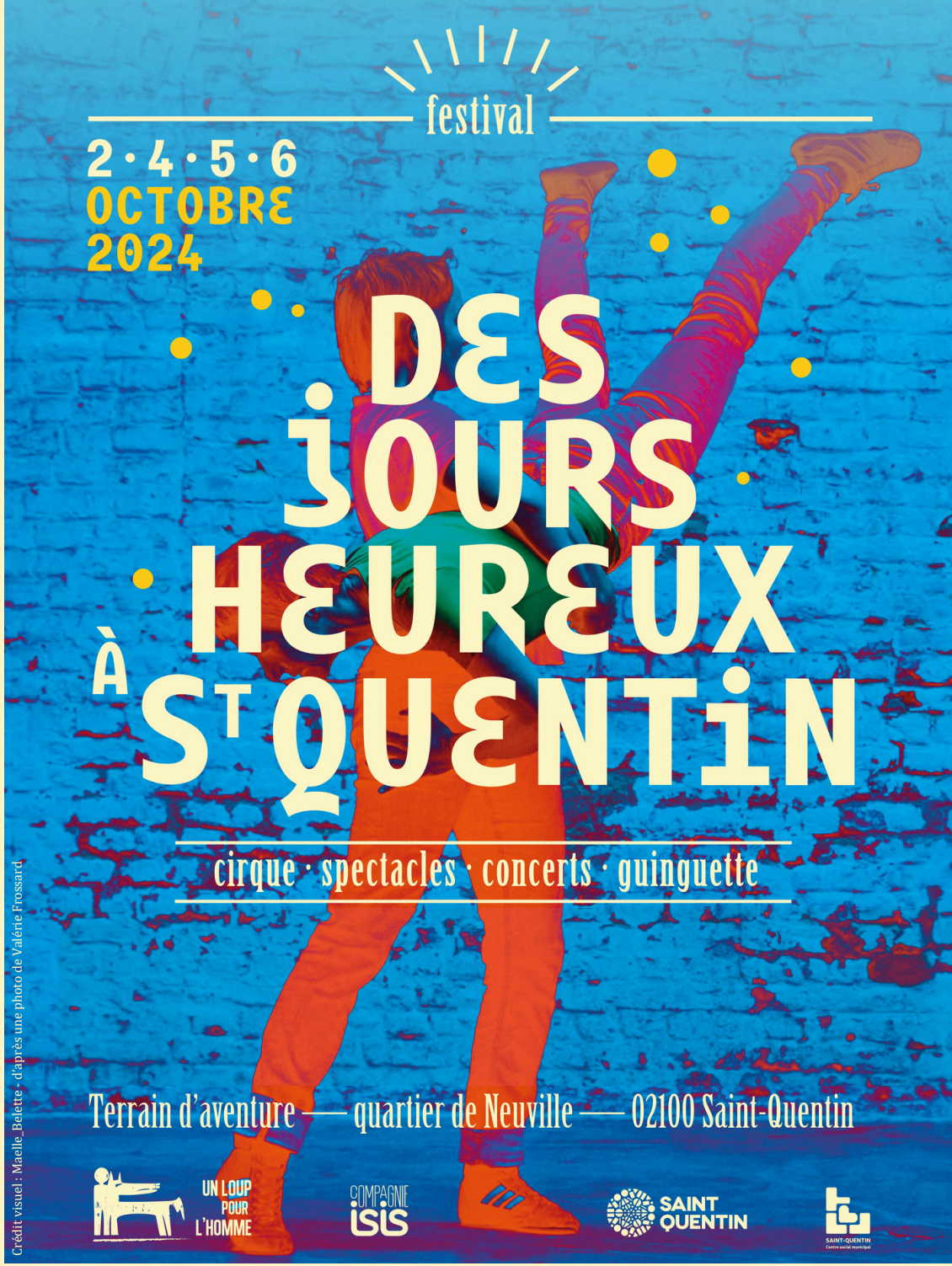
Pour les spectacles payants (hors Songe d'une nuit d'automne)

- **Billetterie** : à l'Espace Saint-Jacques, 14 rue de la Sellerie, Saint-Quentin
  billetterie@saint-quentin.fr / 03 23 62 36 77
  Ou directement sur place, lors de l'événement, CB et espèces acceptées.

- **Tarifs conscients** : pour que le prix ne soit pas un frein, vous êtes libres de choisir le tarif qui correspond à vos ressources. Aucun justificatif ne vous sera demandé.
  3, 8 ou 15 € pour *Dans l'Espace*
  3, 6 ou 8 € pour *Moi Aussi* ! et *Passing Swiftly*

Retrouvez toute la programmation
et les infos pratiques
sur www.unlouppourlhomme.com

Le festival est porté par la compagnie Un loup pour l'Homme, en collaboration avec la compagnie Isis, en partenariat avec la Ville de Saint-Quentin et le Centre Social de Neuville. La compagnie Un loup pour l'Homme bénéficie du soutien financier de la DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture, du Conseil Régional Hauts-de-France. Crédit : Un loup pour l'Homme 2024 - SIRET : 498 1 15 062 00040 / APE NAF : 9001Z - N° de licences : PLA TESV-R-2022-007287 / PLATESV-R-2022-007288 / PLATESV-R-2022-007876.



Avec le soutien de
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
anct agence nationale de la cohésion des territoires
PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Région Hauts-de-France
SCÈNE Européenne

Le festival de cirque Des Jours Heureux débarque pour la première fois à Saint-Quentin ! La **compagnie Un loup pour l'Homme**, en collaboration avec la **compagnie Isis** et le **Centre Social Municipal de Neuville**, vous invitent à profiter d'une semaine riche en cirque, spectacles, ateliers, soirées et concerts, pour une convivialité assurée !

RENDEZ-VOUS A L'ESPACE CHAPITEAU

Sur le Terrain d'aventure, quartier de Neuville, Saint-Quentin
Ven 4 oct de 17h30 à 23h / Sam 5 oct de 15h à 00h / Dim 06 oct de 14h à 17h
En accès libre et gratuit, venez nous rendre visite !

Avec un grand chapiteau rouge pour y regarder des spectacles de cirque et des concerts.

Avec un manège acrobatique sur lequel vous vous ferez guider pour tenter des figures, sages ou folles, c'est à vous de choisir !

Et sans oublier : un bar, un coin crêpes et un stand de restauration.

Et pas que !
Une tente "coin feu"
Un stand livre et lecture
Le campement de la compagnie
Et des surprises !

AVEC DES SPECTACLES DE CIRQUE ET DE LA MUSIQUE

Dans l'Espace
Cie Un loup pour l'Homme
Cirque et musique, spectacle sauvage et humain
3 / 8/ 15 €
Ven 4 oct, à 20h30
Sam 5 oct, à 18h30

Moi Aussi !
Cie Un loup pour l'Homme
Acrobatie, hula hoop et équilibre
3 / 6 / 8 €
Ven 4 oct, scolaires
Sam 5 oct, à 15h30 et 17h

Passing Swiftly
Cie Un loup pour l'Homme
Acrobatie et musique, spectacle intime et tendre
3 / 6 / 8 €
dim 6 oct, à 16h

Spoink + DJ Set
Musique électronique improvisée
Gratuit / Sam 05 oct, 21h

Forest (sortie de résidence)
Compagnie Isis
Gratuit

Et + encore ! (gratuit)
Concert de Dalès
La Cie du Trottoir
Une scène ouverte
Des ateliers, etc

& PENDANT LA SEMAINE

Songe d'une nuit d'automne
La compagnie Isis inaugure le rez-de-jardin de l'église Ste-Thérèse avec une **soirée de cirque, de concerts et entresorts hauts perchés**. Buvette et restauration sur place. Renseignements et billetterie : compagnieisis.fr
Rendez-vous le mercredi 2 octobre, de 19h30 à 23h30, à l'église St-Thérèse 8 rue des fusillés de Fontaine Notre Dame, Saint-Quentin.

Ateliers - créations cirque
Toute la semaine, des ateliers sont mis en place avec des structures scolaires et socio-culturelles de la ville. Venez découvrir leurs créations lors du **Cabaret Cirque** à l'Espace chapiteau, **vendredi 4 octobre, à 18h** ! (gratuit)

REJOINS L'AVENTURE !

Si tu souhaites **découvrir les coulisses** de l'organisation d'un festival en aidant au montage du chapiteau, à l'accueil du public, à la buvette, ou si tu souhaites participer à la scène ouverte, **écris nous à contact@unlouppourlhomme.com**. On sera ravi !

Crédits photos intérieur : Valérie Frossard, Emma Lefrançois, Samantha De Roo, Loïc Réau, Léon Graffet. Crédit photo dernière page : Charlotte Orsini